

WYMIANA DYSZY.

- 1) Aby wymienić dyszę aerografu poluzuj nakrętkę zabezpieczającą igłę i wyciągnij igłę około 2 cm.
- 2) Odkręć regulator strumienia i korpus dyszy. Sprawdź czy części te nie mają żadnych zadrapań ani uszkodzeń.
- 3) Usuń Dyszę z Korpusu. Upewnij że w Korpusie w miejscu zamontowania Dyszy nie ma żadnej zaschniętej farby. Zaschnięta farba może spowodować złe pasowanie Dyszy i w rezultacie nieprawidłowy strumień farby. Usuń zaschniętą farbę miękkim pędzelkiem lub patyczkiem kosmetycznym zanurzonym w rozcieńczalniku.
- 4) Załóż nową Dyszę do Korpusu, zabezpiecz Korpusem Dyszy i przykręć Regulator Strumienia. Następnie umieść Igłę na swoje miejsce i przykręć Nakrętkę Zabezpieczającą Igłę. Do przykręcania nie używaj szczypec ani kombinerek. Wystarczy dokręcić nakrętki ręką.

WYMIANA IGŁY

Nakrętka zabezpieczająca igłę może zostać poluzowana przez wycięcie w osłonie aerografu. Następnie wyciągnij igłę a następnie ją wyczyść. Jeśli igła zacięła się w aerografie, należy wyciągając ją delikatnie kręcić igłą. Jeśli to nie pomoże, chwycić igłę kombinerkami i pociągnij równocześnie przekręcając igłę. Trzeba uważać aby ostrze igły nie uległo wygięciu. Zgięte ostrze igły może uszkodzić dyszę i spowodować nieprawidłowy strumień farby. Jeśli igła jest wygięta lub uszkodzona należy ją wymienić. Delikatnie włóż igłę na swoje miejsce do momentu aż napotkasz opór cały czas trzymając dźwignię przyciśniętą. Nie używaj siły. następnie zakręć śrubę zabezpieczającą igłę.

SIŁA DOCISKU PALCA SPUSTOWEGO

Aerograf fabrycznie ma ustawiony największy docisk dźwigni. Aby go zmniejszyć, przekręć Śrubę Zabezpieczającą Sprężynę w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara aby zmniejszyć nacisk sprężyny na Palec Spustowy. Nie odkręcaj Tuleji Regulacyjnej. Regulacyjnej i wyjmij Prowadnicę Igły z Tulei Regulacyjnej. Aby zmontować ten Zespół, wykonaj wszystkie powyższe czynności w odwrotnej kolejności.

GWARANCJA

Gwarantujemy że zakupiony aerograf Badger nie ma żadnych wad fabrycznych ani materiałowych i udziela się gwarancji na okres 1 roku od daty dokonania zakupu. Każda część aerografu która okaże się wadliwa w tym czasie zostanie bezpłatnie wymieniona na nową pod warunkiem dostarczenia niniejszej karty gwarancyjnej wraz z dowodem zakupu. Gwarancja nie obejmuje części uszkodzonych mechanicznie oraz w wyniku nieprawidłowej obsługi aerografu oraz w przypadku zdarzeń losowych.

Data sprzedaży:

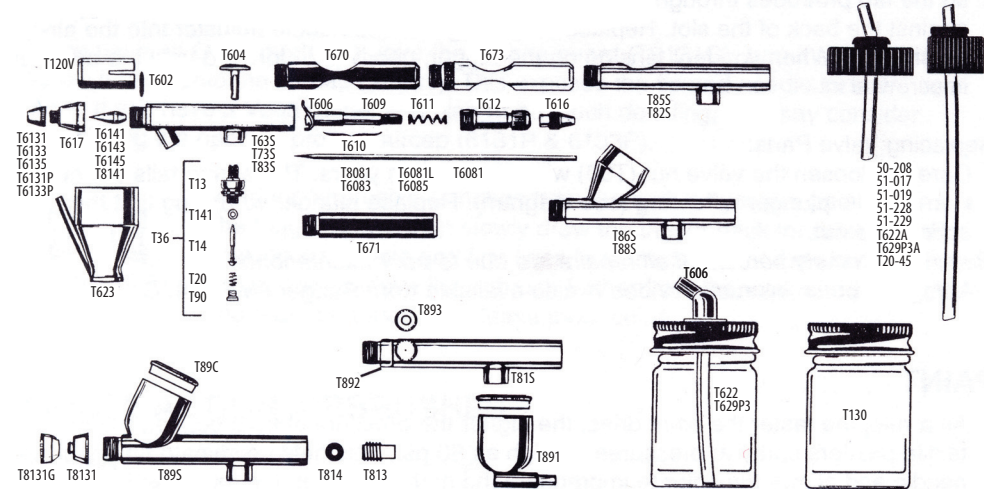
Model:

Pieczętka sprzedawcy

Dystrybucja w Polsce: NetMarket Sp. z o.o., ul. Czereśniowa 140/4, 02-456 Warszawa. tel: (22) 4240363, netmarket@netmarket.pl

Thayer & Chandler Vega/Omni

aerografy dwufunkcyjne, mieszanie wewnętrzne, zasilanie podciśnieniowe lub boczne lub grawitacyjne



LISTA CZĘŚCI ZAMIENNYCH

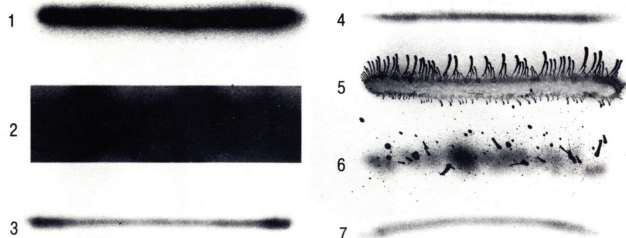
T13	Obudowa zaworu powietrznego	T617	Korpus dyszy
T14	Tłoczek zaworu powietrznego	T619	Uszczelka uchwytu „O”
T141	Podkładka zaworu powietrznego	T622	Słoiczek 1 oz. kompletny (38mm)
T20	Sprężyna zaworu powietrznego	T623	Zbiorniczek 1/4 oz.
T20-45	20mm jar adaptor / BAB #51-019	T629P3	Plasikowy słoiczek 3 oz. komplet (38mm)
T36	Zespół zaworu powietrznego	T670	Uchwyt (Vega 2000-Vega 1000 & Nailaire)
T635	Korpus Vega 2000	T671	Uchwyt (Vega 600 single action)
T645	Korpus Omni Matrix	T673	Uchwyt OMNI
T735	Korpus Vega 600	T674	Uchwyt (3000TT)
T815	Korpus OMNI 6000 side feed	T813	Śruba do uszczelki
T825	Korpus OMNI Nailaire	T814	Uszczelka igły
T83CS	Korpus 3000TT Shell	T891	Zbiorniczek boczny do OMNI
T835	Korpus OMNI 3000 bottom feed	T892	Przykrywką zbiorniczka
T855	Korpus Vega Nailaire	T893	Prześciółka do zbiorniczka Aztek/OMNI 6000
T865	Korpus Vega 1000 z pojemnikiem 1/8 oz.	T6081	#1 Igła (wszystkie Vega oprócz 600)
T88C	Pokrywa zbiorniczka Vega 1000/OMNI 5000	T6081L	#1 Igła (Vega 600 only)
T88S	Korpus OMNI 5000 z pojemnikiem 1/8 oz.	T6083	#3 Igła (wszystkie Vega oprócz 600)
T89C	Pokrywa zbiorniczka do OMNI	T6083L	#3 Igła (Vega 600 Only)
T89S	Korpus OMNI 4000	T6085	#5 Igła (wszystkie Vega oprócz 600)
T90	Nakrętka zaworu powietrznego	T6085L	#5 Igła (Vega 600 Only)
T120V	Oslona zabezpieczająca	T6131	#1 Regulator strumienia
T130	Słoiczek 1 oz. (38mm)	T6131P	#1 Proliner Regulator strumienia
T141	Podkładka zaworu powietrznego VEGA/OMNI	T6133	#3 Regulator strumienia
T602	Uszczelka korpusu „O”Vega & OMNI	T6133P	#3 Proliner Regulator strumienia
T604	Dźwignia	T6135	#5Regulator strumienia
T606	Popychacz	T6141	#1 dysza (Vega)
T607	Tuleja popychacza	T6143	#3 dysza (Vega)
T609	Prowadnica igły	T6145	#5 dysza (Vega)
T610	Zestaw Prowadnicy igły z Popychaczem	T6741	Śruba do uszczelki(3000TT)
T611	Sprężyna	T8081	OMNI Igła
T612	Śruba zabezpieczająca sprężynę	T8131	OMNI Regulator strumienia
T614	regulator igły (Vega 600)	T8131G	OMNI Osłona Regulatora strumienia
T616	Nakrętka zabezpieczająca igłę	T8141	OMNI dysza

OBŚLUGA AEROGRAFU

1. Podłącz wąż ciśnieniowy do źródła sprężonego powietrza (kompresor, puszka ze sprężonym powietrzem, butla CO2). Następnie podłącz wąż ciśnieniowy do aerografu przykręcając nakrętkę zgodnie z ruchem wskazówek zegara.
2. Ciśnienie powietrza powinno wynosić od 15 do 50 PSI. Najbardziej efektywne jest ciśnienie ok. 30 PSI. Do sprężarki można dokupić zbiornik wyrównawczy z podłączonym manometrem ułatwiającym regulację ciśnienia (50-054).
3. Zdejmij osłonę zabezpieczającą igłę (T-120V)
4. Żeby rozpocząć malowanie, przyciśnij lekko palec spustowy. Spowoduje to przepływ powietrza przez aerograf. Następnie pociągając palec spustowy do tyłu spowodujesz wypływanie farby znajdującej się w pojemniku. Im dalej pociągniesz palec spustowy, tym większa ilość farby będzie natryskiwana. Szerokość natryskiwanej linii zależy od podanej ilości farby oraz od odległości głowicy aerografu od malowanego podłoża. Cienkie linie uzyskuje się za pomocą małej ilości farby natryskiwanej z małej odległości. Szerokie linie uzyskuje się poprzez natryskiwanie dużej ilości farby z większej odległości.
Właściwa kolejność ruchów palca spustowego: naciśnij palec spustowy żeby rozpoczął się przepływ powietrza, pociągnij palec spustowy do tyłu żeby zacząć malowanie, zwolnij palec spustowy do przodu żeby przerwać malowanie, puść palec spustowy żeby zamknąć dopływ powietrza.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

1. Ziarnista aureola. Spowodowana jest zbyt gęstą farbą. Dodaj trochę wody lub rozcieńczalnika do mieszanki, sprawdź igłę i dyszę, czy nie ma na nich zaschniętej farby. Sprawdź również źródło sprężonego powietrza, aby upewnić się czy dostarczane do aerografu powietrze ma odpowiednie ciśnienie.
2. Pofałdowany papier. Może to być spowodowane zbyt rozcieńczoną farbą, lub nakładaniem zbyt grubych warstw farby co powoduje że malowany papier się fałduje.
3. Kleksy na końcach linii. Tworzą się kiedy zaczynasz malować bez przesuwania ręki i kończysz malowanie po zatrzymaniu ruchu ręki.
4. Zwężone końce. Spowodowane są skręcaniem nadgarstka w czasie malowania. Całe przedmioty powinieneś przesuwać poziomo wzdłuż papieru.
5. Zacieki. Spowodowane są natryskiwaniem zbyt dużej ilości farby ze zbyt małej odległości. Jeżeli chcesz namalować cienką linię lekko naciskaj na dźwignię.
6. Kleksy na całej długości linii. Może to być spowodowane obecnością zaschniętej farby na dyszy lub końcu igły, lub niewłaściwą obsługą dźwigni.
7. Zakrzywiona linia. Spowodowana jest zginaniem ramienia zbyt blisko papieru. Ręka zawsze powinna być ustawiona równolegle, inaczej nie osiągniesz pożądanego efektu.
8. Bąbelki w pojemniku z farbą. Regulator dyszy może być za bardzo odkręcony, lub głowica może być nie dokręcona. Sprawdź obie części i dokręć, jeżeli jest to konieczne.
9. Nie można przerwać wystrzeliwania farby. Dysza może być brudna. W tym momencie igła nie zamyka dyszy prawidłowo. Wymontuj głowicę z aerografu i wyczyść dyszę – zajrzyj do instrukcji obsługi i czyszczenia.
10. Pulsujący strumień farby. Spowodowane jest niedokręceniem głowicy lub nieprawidłowym zamontowaniem dyszy. Zobacz w instrukcji obsługi i czyszczenia.



OBŚLUGA I CZYSZCZENIE AEROGRAFU.

Staranna obsługa urządzenia jest niezbędna do zachowania jego sprawnego działania. Jednym z ważniejszych czynników wpływających na sprawne działanie aerografu jest utrzymanie go w czystości. Małe przestrzenie wewnątrz aerografu mogą być łatwo zapchane zaschniętą farbą, jeżeli nie jest on czyszczony po każdym użyciu. Jeżeli po zakończeniu malowania w pojemniku zostanie farba można przelać ją z powrotem do oryginalnej butelki. Resztki farby, które zostały po malowaniu, należy wydmuchać na skrawek papieru do momentu, aż zacznie lecieć czyste powietrze. Następnie należy przepuścić niewielką ilość wody lub właściwego rozpuszczalnika przez aerograf do momentu wydmuchiwania bezbarwnej cieczy. Aerograf należy zawsze myć po zakończeniu malowania. Niektóre typy farb mogą schnąć niezwykle szybko. Jeżeli dopuścisz do zaschnięcia farby wewnątrz aerografu, nie będzie możliwe rozpuszczenie jej wodą, więc mycie rozpuszczalnikiem jest następnym krokiem. Jeżeli mycie rozpuszczalnikiem nie rozpuści blokujących resztek farby należy rozebrać urządzenie. Często się zdarza że zaschnięta farba zbiera się na ostrzu igły i na regulatorze strumienia. Jest to dosyć częste zjawisko przy pracy z aerografami. Usuń taką farbę za pomocą miękkiego pędzelka lub patyczka z watą zamoczonymi w rozcieńczalniku. **Nigdy nie używaj w tym celu ostrych metalowych narzędzi gdyż można w ten sposób uszkodzić igłę i regulator strumienia!**

MYCIE AEROGRAFU.

Aby umyć aerograf napełnij pojemnik na farbę rozcieńczalnikiem, a następnie przedmuchaaj aerograf otwierając i zamykając dźwignię do końca kilkakrotnie. Następnie obróć aerograf i naciśnij dźwignię. To usunie ewentualne resztki farby i inne zabrudzenia.

Inną metodą czyszczenia aerografu jest przedmuchiwanie zwrotne powietrza. Weź miękki materiał i zatykając nim wylot dyszy naciśnij dźwignię. To spowoduje bąbelkowanie farby. Następnie odetkaj wylot dyszy i wypuść trochę farby. Czynność powtórz kilkakrotnie. Po wykonaniu tego zdejmij igłę do wyczyszczenia.

Sama dysza powinna zostać wyczyszczona miękkim pędzelkiem. Włóż go do otworu dyszy i obracaj aż farba zostanie usunięta.

Jeżeli igła zacięła się w aerografie delikatnie poluzuj nakrętkę, chwyć koniec igły kombinerkami i przekręć w kierunku odwrotnym do ruchu wskazówek zegara aby ją uwolnić. Sprawdź, czy nie ma zaschniętej farby, która przytrzymuje igłę. Jeżeli na igle znajduje się zaschnięta farba można ją usunąć rozpuszczalnikiem. Połóż delikatnie igłę na stole roboczym, i pokryj ją rozpuszczalnikiem. Uważaj aby nie zgąć ostrza igły. Usuń cały rozpuszczalnik przesuwając igłę pomiędzy kciukiem i palcem wskazującym lub za pomocą miękkiej szmatki lub ręcznika papierowego.

Aby wymienić wygiętą igłę wykręć śrubę zabezpieczającą i wyjmij igłę, a na jej miejsce włóż nową. Wsuń ją do przodu lekko przyciskając palcem wskazującym aż do zatrzymania. Nie wciskaj zbyt silnie, ponieważ igła może uszkodzić delikatną dyszę oraz może ulec uszkodzeniu ostrze igły. Aby unieruchomić igłę wkręć zaciskacz igły do nakrętki zabezpieczającej. Za pomocą nakrętki zabezpieczającej wyreguluj szerokość strumienia farby.

Skrzywienie igły uniemożliwi malowanie cienkiej linii i spowoduje nieprawidłowy kierunek natryskiwania. Skrzywiony czubek igły nie zawsze oznacza, że igła jest do wyrzucenia. Umieść igłę pod kątem na twardej powierzchni i lekko dociskając czubek delikatnie obracaj ją w celu wyprostowania.